

FORMATION AUDIOVISUELLE

Piloter un drone dans le secteur du média et de la communication

Détails

1590€

Présentation de la formation

21 heures

> 3 jours de formation en présentiel

Pré-requis

- Avoir 18 ans minimum
- Savoir lire, écrire, comprendre et parler français
- Avoir une acuité visuelle et auditive suffisante pour utiliser les outils

Publics visés

Tout public âgé de minimum 18 ans.

Infos complémentaires

Notre centre de formation est certifié

Qualiopi

Objectifs

- Acquérir les bases d'un bon réglage du capteur photographique
- Approche du logiciel Davinci
- Maîtrise du derushage et d'organisation globale de la timeline
- Adaptation de la bande sonore
- Acquérir les bases des transitions et effets
- Parcourir les bases de la colorimétrie

Résultats attendus

Nous vous donnons les clés pour :

- Réaliser un montage dynamique et percutant
- Savoir adapter le montage en fonction de la demande
- Décliner le rendu pour différents supports (Web, Réseaux sociaux)
- Obtenir votre DNC

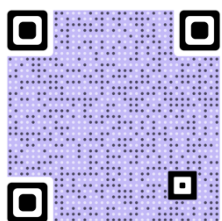
Moyens et méthodologies


- Formation en présentiel de 21h
- Formation en salle et en extérieur
- Les salles de cours sont équipées de paperboards, vidéoprojecteurs, et cartes aéronautiques
- Chaque stagiaire dispose d'une tablette pour réaliser les démarches
- Nos centres de formation sont sélectionnés afin d'offrir des extérieurs parfaitement adaptés comme terrain de vol
- Chaque stagiaire est équipé du matériel nécessaire

Suivi et évaluation

- A chaque fin de module, test des connaissances retenues
- Évaluation durant les exercices
- Livret de progression
- Délivrance d'une attestation de suivi de formation + DNC


Contact




 07 63 55 71 10

 contact@droniz.fr

 <https://droniz.fr>

 [francedroniz](https://www.facebook.com/francedroniz)

 [droniz.prod](https://www.instagram.com/droniz.prod)

 [droniz](https://www.linkedin.com/company/droniz)



Programme

L'audiovisuel par drone



1. La caméra

- L'exposition
- L'histogramme
- Le zébra
- Le diaphragme
- L'obturateur
- Les ISO
- Le LOG - 8bit & 10bit
- Images par seconde

2. Le montage

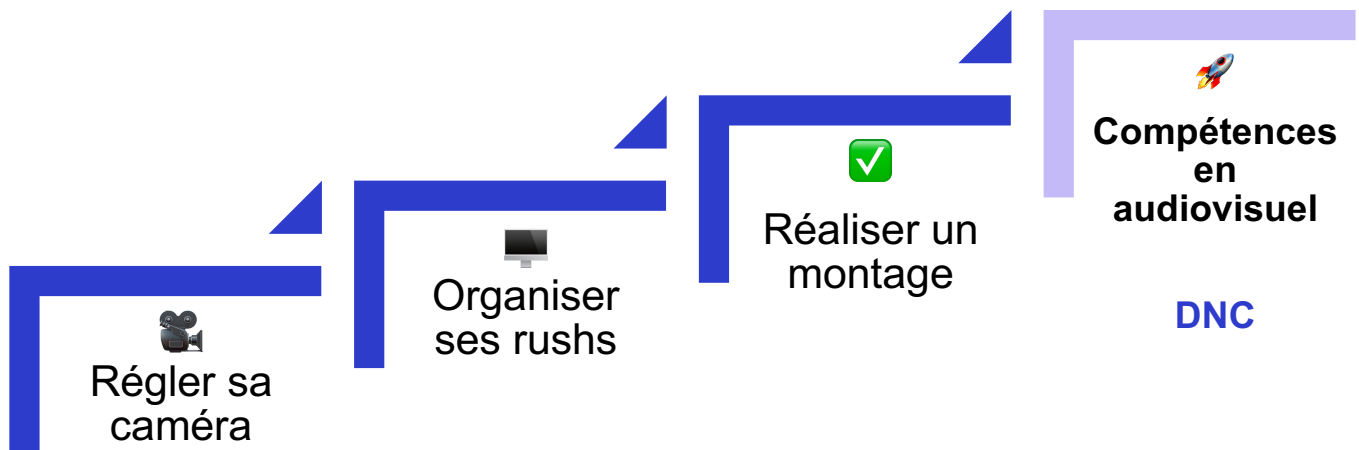
- Organiser son dossier
- Le logiciel de montage
- Les outils à connaître
- Créer son projet
- Les différentes étapes du montage
- Donner du rythme à sa vidéo
- Optimiser son ordinateur

3. Choix du son

- Choisir la musique
- Les droits musicaux
- Les bruitages
- Les banques de sons

4. Export

- Bien exporter sa vidéo



A très bientôt !

